Yashica FX-D

**Yashica FX-D: Uma série de câmaras digitais inspirada na fotografia analógica clássica**

*A renomada marca japonesa de câmaras apresenta uma nova série que combina a arte analógica com a narrativa digital.*



**Lisboa, 5 de setembro de 2025** – A Yashica, histórica marca de câmaras distribuída em Portugal pela Robisa, lançou a série de câmaras Yashica FX-D. Como uma homenagem digital à emblemática Yashica FX-3, a FX-D transporta a intemporalidade do rolo fotográfico para a era digital, unindo a nostalgia do clássico com a conveniência do moderno.

“Com o objetivo de unir o melhor dos dois mundos, a Yashica FX-D oferece o toque e o manuseio de uma câmara analógica clássica, juntamente com a versatilidade e a conveniência da fotografia digital”, afirmou um porta-voz da marca. “Esta série foi concebida para fotógrafos que procuram fotografar de forma intencional e criar imagens com um enfoque mais consciente”.

A Yashica FX-D é uma série inspirada na filosofia da fotografia analógica. Herdeira do artesanato das câmaras clássicas da marca, a FX-D convida os fotógrafos a religarem-se à arte de criar imagens e a capturar o momento com atenção plena. A sua característica mais distintiva é a alavanca manual de avanço do rolo, que obriga a fazer uma pausa entre os disparos e incentiva uma abordagem mais reflexiva ao fotografar.

Um dos elementos-chave da Yashica FX-D é o seu conjunto de seis simuladores de rolo, concebidos para reproduzir as características visuais dos filmes clássicos da Yashica:

* Ruby 60s, com um tom quente subtil;
* Sapphire 70s, com nuances frias;
* Yashica 400, com contraste ideal para retratos;
* Golden 80s, com uma paleta de cores quentes;
* B&W 400, em preto e branco, concebido para fotografia de rua;
* Mono 400, também a preto e branco, com grão fino e uma gama tonal equilibrada.

A câmara permite mudar instantaneamente de simulador e, além disso, oferece a possibilidade de personalizar e guardar receitas de imagem próprias, algo impossível na fotografia analógica tradicional. Esta liberdade criativa faz uma ponte entre a alma nostálgica do rolo e a flexibilidade digital, adaptando-se ao estilo pessoal de cada fotógrafo.

**Modelos disponíveis na serie Yashica FX-D**

A série foi concebida a pensar na versatilidade e estará disponível em três modelos:

* Yashica FX-D 300: equipada com estabilização ótica de imagem;
* Yashica FX-D 100: incorpora focagem manual e automática, zoom ótico de 3x e zoom digital de 4x.
* Yashica FX-D S300: nova adição com visor eletrónico integrado (EVF) e funcionalidades avançadas.

**Yashica FX-D S300**

Nascida do valioso feedback da comunidade global de fotógrafos, a FX-D S300 integra um visor eletrónico (EVF) que oferece uma experiência fotográfica mais imersiva. Ao contrário de outras câmaras, a FX-D ergue-se como uma ponte única entre o analógico e o digital: recupera o caráter tátil e consciente da fotografia em rolo, mas com a flexibilidade da tecnologia atual.

“O nascimento da Yashica FX-D S300 é uma celebração da contribuição da nossa comunidade”, destacou um porta-voz da Yashica. “O EVF traz uma melhoria sensorial que incorpora a essência da fotografia analógica. Não existiria sem as contribuições dos nossos seguidores”.

Quando o fotógrafo leva a câmara ao olho, o ecrã LCD desliga-se automaticamente para promover uma ligação direta e sem distrações com o motivo, mergulhando o criador na história que está prestes a capturar.

Construída com base na FX-D 300, a nova S300 incorpora um sensor de 50MP, estabilização ótica de 3 eixos (IBIS-OIS) e um sistema de autofoco e autofoco em tempo real (RTAF) que garante precisão mesmo em condições complexas. Mantém uma ótica fixa de 24mm F/1.8 e oferece um zoom digital de 2,5x (disponível apenas na distância focal original), expandindo assim as possibilidades criativas.

A FX-D S300 estará disponível exclusivamente em acabamento totalmente preto, evocando o design intemporal da lendária Yashica FX-3.

**Vantagens da série FX-D**

As câmaras da série FX-D proporcionam maior flexibilidade ao fotógrafo, pois:

* Permitem obter imagens com estilo analógico de forma digital e imediata;
* Reduzem a necessidade de levar vários corpos ou objetivas:
* Encurtam o processo de pós-produção.

A série é complementada com a Yashica App, que facilita a partilha de imagens em qualquer plataforma digital, levando a inspiração analógica para o acelerado mundo atual.

Seja para fotografia de viagens, narrativa urbana, reuniões familiares ou projetos criativos pessoais, a Yashica FX-D aposta numa abordagem mais consciente da fotografia, oferecendo uma alternativa reflexiva ao disparo digital acelerado.

**Preço e disponibilidade**

**Mais informações**: <https://www.robisa.es/pt/yashica/>  
**Fotos de alta resolução**: <https://fotos.aempress.com/Robisa/Yashica/FX-D>

Para mais informações, contacte:

  
  
António Eduardo Marques / David Marques  
Email: [robisa@aempress.com](mailto:robisa@aempress.com)  
Tel.: 218 019 830

**Sobre a Yashica**Fundada em 1949, a Yashica é reconhecida mundialmente pelas suas câmaras inovadoras e pela sua paixão por capturar a vida em imagens inesquecíveis. Hoje, a marca continua a reinventar a experiência fotográfica, combinando nostalgia, estilo e tecnologia de ponta.